



**UNIVERSITAS INDONESIA**  
*veritas, probitas, iustitia*

**Dr. Tommy Christomy, S.SA, S.S, M.A.**



Dr. Tommy Christomy, S.SA, S.S, M.A. adalah seorang Lektor di Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. Beliau adalah salah seorang alumnus Fakultas Sastra UI Jurusan Indonesia yang lulus pada 1986. Selanjutnya meraih gelar *Master of Art* dari Program Pasca Sarjana UI Program Studi Susastra pada tahun 1992, dan gelar Doktor dari The Australian National University, Program *Southeast Asian Studies* pada tahun 2002.

Ia mengajar pada Program Studi Indonesia dengan mata kuliah: Kesusastraan Indonesia, Tradisi Sastra Nusantara, Teori Kebudayaan, dan saat ini juga mengajar di HUFSS, Korea Selatan.

Disamping itu juga pernah mendapat penghargaan sebagai tenaga akademik UI yang berprestasi dalam riset dari DRPM-UI tahun 2006.

Karya-karya Ilmiah di bidang penelitian yang dihasilkan antara lain: *Literary Propaganda During the Japanese Occupation of Indonesia*, *Magazine of Asian Literature*, ASIA Vol.1, No.31, *WINTER* 2006, karya ilmiah ini mendapat penghargaan sebagai tenaga akademik UI yang berprestasi dalam riset dari DRPM-UI; *Membaca Sitor, Membaca Batu dan Bunga*, menjadi makalah pada "Baca Puisi dan Diskusi Proses Kreatif Penyair Sitor Situmorang, FIB-UI, Depok, 11 April 2002; *Bungkus Rokok yang Terbakar* dalam buku "Indonesia Tanda Yang Retak", diterbitkan di Jakarta oleh Wedatama Widya Sastra, tahun 2002; *Pamijahan es the centre of Shattariyah Order in 17th Century*, menjadi makalah pada Konferensi Internasional Budaya Sunda di Bandung, pada 22-25 Agustus 2001; *Nationalism and Society* dalam buku "Indonesia di Abad 21: Menuju Masyarakat Baru", Risalah Sarasehan Kedutaan Besar RI dan Masyarakat Indonesia, Canberra, September 1999; *Shattariyyah Tradition I West Java: The Case of Pamijahan*, dalam "Studi Islamika", dimuat di *Indonesian Journal for Islamic Studies* Vol. 8 November tahun 2001; *A Preliminary Note o the Function of Manuscripts in Pamijahan West Java*, menjadi makalah dalam Simposium Internasional Pernaskahan Nusantara II, PSJ UI, Depok, 26 November 1998; *Komik dan Semiotik*, makalah pada Pekan Komik Nasional 5, pada 1 Mei 2001; *Shattariyyah Manuscripts, Shattariyah Silsilah, and Pamijahanese*, makalah pada Simposium Internasional IV Manasa, Universitas Andalas di Padang pada 27-31 Juli 2001; *Tradisi Lisan dan Perubahan Kebudayaan*, merupakan makalah pada acara Indonesia Tebar Pesona, FSUI, di Jakarta pada 3-12 September 2001; *Pamijahan dan Etnofilologi*, menjadi makalah pada Diskusi Penelitian di Pamijahan, Fakultas Adab IAIN Sunan Gunung Djati, di Bandung pada 13 Agustus 2001.